

**Circolare n. 159**

**del 28/03/2019**

A: Studenti e famiglie

A: Docenti

A: DSGA

A: ATA

## **OGGETTO: Progetto “Oltre l’affresco” quarta edizione**

Si comunica che giovedì 4 aprile alle ore 14.30 si svolgerà la prima lezione del corso sulla tecnica dell’affresco, rivolto alle classi del triennio.

Il corso verrà tenuto dal professor Carlo Monopoli e dalla responsabile del progetto professoressa Angela De Biase.

Gli studenti che intendono partecipare devono iscriversi chiedendo alla prof.ssa De Biase.

Il numero dei partecipanti, inizialmente limitato a 20 è stato ampliato a 30 studenti, in considerazione delle numerose adesioni. Qualora il numero delle iscrizioni dovesse eccedere delle trenta unità si procederà al sorteggio

Le iscrizioni dovranno pervenire alla professoressa De Biase o in vicepresidenza (verrà segnata data e ora) tramite consegna dell’autorizzazione allegata **entro e non oltre martedì 2 aprile 2019 alle ore 10:30 e verranno accettate fino al numero massimo di posti disponibili che per quest’anno è stato innalzato a 30.** Gli studenti selezionati per il corso, in seguito alla comunicazione della docente, dovranno versare un contributo di Euro 20,00 sul C/C n. 46682209 del Liceo Artistico Statale Caravaggio.

Di seguito il programma dettagliato degli incontri

### **OLTRE L’AFFRESCO – IV<sup>^</sup> edizione 2019 liceo artistico Caravaggio Milano WORKSHOP SULLA TECNICA DELL’AFFRESCO**

#### **Giovedì 4 Aprile**

#### **Aula Magna**

ore 14,30- 16,30

L’esperto illustra la pratica dell’affresco: cenni storici, la teoria della tecnica dell’affresco, la chimica dei materiali . L’incontro, molto importante anzi fondamentale. Tutto il workshop si effettuerà solo in orario extra-scolastico, e servirà per arricchire il curriculum per l’alternanza scuola lavoro(ASL). In queste ore gli studenti, oltre ad apprendere e partecipare ad una lezione frontale interessantissima, avranno le direttive utili per svolgere i successivi tre giorni di workshop.

Gli studenti in questa occasione dovranno solo prendere appunti e non dovranno portare altro materiale.

### **Lunedì 15 aprile**

#### **Aula 214**

ore 14,20 - 17,30

apertura Workshop "OLTRE L'AFFRESCO"

Gli studenti del liceo artistico in questa occasione dovranno portare : elaborato definitivo del disegno per l'affresco individuale che andranno a produrre, una tavoletta di legno multistrato, i pennelli, le misure del supporto e dei pennelli e gli altri materiali utili, verranno elencati nell'incontro del 26 aprile.

### **Martedì 16 aprile**

#### **Aula 214**

dalle ore 14,30 alle ore 17,30

Laboratorio esecuzione dell'affresco

### **Mercoledì 17 aprile**

#### **Aula 214**

Dalle ore 14,30 alle ore 17,30

Laboratorio conclusione e stabilizzazione affresco, metodo di fissativo Primal o altri pigmenti forniti dall'esperto, con interventi a tempera dell'affresco.

Installazione mostra e vernissage aperto a tutti gli studenti e genitori in aula mostra del nostro Liceo

Referente del progetto

Prof.ssa Angela De Biase

Il Dirigente scolastico

Dott.ssa **Carla Maria Cucinotta**

## ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONE alla partecipazione al progetto OLTRE L'AFFRESCO

Io sottoscritto .....

Genitore di .....

Classe ..... sez.....

Autorizzo mio/a figlio/a a frequentare il Corso di Affresco presso il Liceo Artistico Statale Caravaggio di Milano nelle giornate e orari indicati nel calendario.

Sono consapevole che per la natura stessa del progetto mio figlio/a sarà a contatto con polveri, pigmenti naturali, calce spenta.

Il corso prevede un contributo di euro 20,00 per ciascuno studente da versare solo dopo conferma della docente dell'accettazione della domanda di iscrizione, sul C/C n. 46682209 del Liceo Artistico Statale Caravaggio.

Milano li,.....

In fede

.....