



## Liceo Artistico Caravaggio

### **Bando di Concorso a.s. 2017-2018**

#### **“Aula 787”**

**Commissione Alternanza scuola-lavoro**

**Commissione Ambiente di Apprendimento**

**Commissione Cittadinanza e legalità**

#### **Premessa**

Le Commissioni Alternanza scuola-lavoro, Ambiente di apprendimento e Cittadinanza e Legalità propongono di sensibilizzare gli studenti del Liceo Artistico Caravaggio sulle tematiche relative alla riqualificazione e al miglioramento del proprio spazio di apprendimento quale bene primario della comunità scolastica. La riconfigurazione di alcune aule scolastiche, di cui saranno ripensate le caratteristiche spaziali e progettato l'allestimento, sarà occasione per coinvolgere gli studenti nel processo di apprendimento, fin dalla progettazione dello spazio ad esso dedicato, favorendo la cultura del rispetto del bene comune, attraverso una serie di azioni finalizzate ad assicurare adeguati livelli qualitativi degli spazi della scuola, in un'ottica di collaborazione e partecipazione per migliorare i comportamenti individuali e collettivi al fine di far maturare una salda cultura civica.

Il bando di concorso proposto, rientra in un progetto di più ampio respiro che coinvolge le tre commissioni e gli studenti di tutti gli indirizzi del 3° e del 4° anno. Nello specifico la Commissione cittadinanza attiva e legalità ha accompagnato gli studenti delle classi terze e quarte in un percorso di ricognizione e documentazione dello stato attuale delle aule del piano terra finalizzato alla selezione degli spazi da riqualificare. Il momento ricognitivo è stato occasione per una riflessione sul rapporto tra qualità della vita comunitaria e cura degli spazi condivisi, con l'obiettivo di discutere, criticamente, sulle relazioni e sul senso dello stare a scuola comunicato dai muri delle aule degradate.

I progetti selezionati, a conclusione del Bando di concorso, saranno realizzati nell'ambito dell'Alternanza scuola Lavoro. Gli studenti del 3° e 4° anno svolgeranno i progetti attraverso l'apporto di figure professionali in grado di guidarne il percorso formativo.

#### **ART. 1 - Titolo e partecipanti**

Il Concorso si rivolge agli studenti del 3° e 4° anno di tutti gli indirizzi, iscritti al Liceo Artistico Caravaggio di Milano.

Il titolo del Concorso è: **“Aula 787”**; 787 è il numero degli studenti iscritti al Liceo artistico Caravaggio. Gli studenti possono partecipare singolarmente o in gruppo ma devono essere coordinati da un docente della propria classe per la presentazione dei progetti.

Ciascun soggetto non può far parte contemporaneamente di più gruppi, pena l'esclusione del soggetto e di tutti i gruppi cui ha partecipato.

Ogni partecipante potrà presentare al massimo 3 progetti validi ai fini del concorso, i progetti possono riferirsi anche ad uno solo dei punti richiesti dal bando.

## **ART. 2 - Opere da realizzare e modalità di partecipazione degli elaborati**

La partecipazione al Concorso prevede la progettazione di una nuova configurazione delle **aule 2,4,5,7** del piano terra, selezionate dagli studenti accompagnati dal prof. Ferri. Per nuova configurazione s'intende:

- Studio e progettazione cromatica delle pareti con la possibilità di individuare un tema portante o un sistema di grafica integrata
- Progettazione degli elementi d'arredo: contenitori per la raccolta differenziata, scaffali di piccole dimensioni.

In particolare nell'elaborato progettuale dovranno essere curati i seguenti aspetti:

- Progettazione dell'allestimento delle pareti: il progetto deve prevedere la nuova configurazione cromatica e grafica relativa ad ogni parete, in scala proporzionata e con l'indicazione esatta delle scritte, degli eventuali disegni e dei colori che si intendono utilizzare.
- Progettazione degli arredi: i progetti dovranno essere corredati, oltre che dagli schizzi, anche dagli esecutivi (realizzati a mano o con supporto digitale) con l'indicazione esatta delle misure e dei materiali da utilizzare. Alcuni degli arredi potranno essere autocostruiti, pertanto dovrà essere posta particolare attenzione allo studio dei materiali e del montaggio, soprattutto in relazione alla fattibilità e al costo.

## **ART. 3 - Presentazione dell'elaborato progettuale**

Ogni partecipante potrà presentare i materiali di progetti nella forma grafica ritenuta più adatta. Si possono presentare disegni, modellini, fotomontaggi e rendering utili ad avere una percezione finale dell'opera. E' richiesta anche una relazione tecnica e descrittiva che spieghi la proposta progettuale e i relativi alle dimensioni e alla tecnica di realizzazione dell'opera.

I vincitori del concorso realizzeranno il lavoro nell'ambito del percorso di Alternanza scuola-lavoro, le figure professionali che seguiranno i lavori e i materiali saranno messi a disposizione dalla scuola.

## **ART. 4 - Tempi del Concorso**

Gli elaborati dovranno essere consegnati ai docenti referenti e pervenire **entro il 28 febbraio 2018**.

## **ART. 5 - Giuria**

Gli elaborati verranno giudicati da una Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico e composta dai coordinatori di ciascun indirizzo del Liceo Artistico Caravaggio, dai referenti delle commissioni proponenti e dai rappresentanti degli studenti.

## **ART. 6 - Criteri di valutazione degli elaborati**

- Qualità e livello di creatività dell'opera proposta;
- Fattibilità dei progetti;
- Attinenza al tema.

La proclamazione dei progetti vincitori avverrà entro la seconda settimana di marzo. Ad insindacabile giudizio della giuria, i vincitori realizzeranno i lavori sotto la guida del docente referente, potranno apporre la loro firma al lavoro e far valere le ore della realizzazione come ore di alternanza scuola lavoro. La documentazione relativa agli elaborati e alle fasi del lavoro sarà pubblicata sul sito della scuola. Gli elaborati selezionati entreranno a far parte dell'archivio del Liceo Artistico.

La giuria si riserva il diritto di non selezionare nessuno dei progetti qualora le opere presentate non soddisfino i requisiti richiesti.

## **ART. 7 - Premiazione finale**

La realizzazione dei lavori all'interno delle aule avverrà nei mesi di marzo e aprile. Al termine dei lavori la stessa giuria valuterà le opere realizzate e assegnerà tre premi (strumenti per la grafica digitale) ai gruppi di lavoro che avranno portato a termine il progetto secondo i seguenti criteri:

- Corretta esecuzione dei lavori svolti sotto la guida degli insegnanti
- Positivo rapporto di collaborazione tra i componenti del gruppo
- Condizioni di pulizia e ordine delle aule al termine dei lavori.

## **ART. 8 - Norme finali**

I partecipanti al Concorso si impegnano ad accettare le disposizioni previste dal presente bando. Partecipando al bando, inoltre, autorizzano il Liceo Artistico, nella persona del Dirigente Scolastico, all'effettuazione e all'utilizzo di eventuali fotografie, video o altri materiali audiovisivi all'interno di attività educative o didattiche curricolari o extracurricolari, per scopi documentativi, formativi o informativi.