

Circolare n. 208

del 15/05/2017

Ai Docenti e agli Studenti

Oggetto: *The Mountain School of Arts*

Performing the Archive

Un progetto di Piero Golia e Maria Rosa Sossai

Educational Art è lieta di presentare, Venerdì 19 Maggio dalle 17:00 alle 21:00, nello spazio espositivo del Liceo Caravaggio, il progetto di Piero Golia e Maria Rosa Sossai: *Performing the Archive, The Mountain School of Art*; il progetto si articolerà in una narrazione orale a staffette, polifonica e generativa, durante la quale i partecipanti si passeranno la parola, sino a quando avranno la voglia e la forza di farlo. Due voci dislocate nello spazio costruiranno in modo simultaneo un racconto fatto di parole e immagini, da una parte gli artisti che hanno personalmente partecipato ai corsi della *Mountain School of Arts*, e dall'altra gli studenti del Liceo che hanno raccolto informazioni su di essa, una ricerca difficile che darà inevitabilmente spazio all'immaginazione soggettiva, dato che non esistono una documentazione e immagini pubbliche sul sito della scuola fondata dieci anni fa a Los Angeles. Il pubblico sceglierà di volta in volta quale racconto seguire, spostandosi non solo fisicamente nello spazio ma anche idealmente con l'immaginazione. Il progetto parte dall'assunto che un archivio non è soltanto una raccolta di documenti di varia natura ma l'insieme di tante storie personali vissute da singoli individui.

Gli artisti

Giulio Frigo, Domenico Antonio Mancini, Emanuele Marcuccio, Inverno muto, Davide Savorani.

Gli studenti del Liceo Caravaggio

Andrea Atzeni, Nicolò Casertano, Giuditta Cipolla, Giulia Ferri, Valentina Monnini, Simone Pasculli, Camilla Rocchi, Gaia Russo.

The Mountain School of Arts, fondata nel 2005 da Eric Wesley e Piero Golia a Los Angeles, è gratuita, senza crediti e diplomi. Le lezioni riguardano i diversi campi del sapere, per un gruppo selezionato di studenti provenienti da tutto il mondo. Un luogo di apprendimento, libero da ogni tipo di condizionamento, per eccellenti insegnanti e discenti motivati, secondo l'esempio socratico.

Maria Rosa Sossai è ricercatrice nel campo delle pratiche artistiche e delle politiche dell'educazione. Nel 2010 ha fondato l'associazione per l'educazione all'arte contemporanea esterno22, diventata nel 2012 ALAgroup, accademia libera delle arti, www.alagroup.org. Con ALAgroup, tra gli altri, ha curato la sezione *Literary Creation* alla Mediterranea 18 Young Artists Biennale, Tirana. Ha pubblicato il libro *Vivere insieme L'arte come azione educativa*, presso la casa editrice Torri del vento, Palermo, 2017.

Il Referente della Commissione

Prof. Pasquale Campanella

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Tiziana Colarusso