

PROGETTO BIBLIO-PASS

Agorà Digitale del Caravaggio per l'apprendimento permanente

Referente Prof.ssa Gabriella Lattari

Durata del progetto

DATA INIZIO	DATA TERMINE
Giugno 2016	Giugno 2017

Descrizione del progetto

Il liceo artistico Caravaggio di Milano è collocato in zona 2, un quartiere storico cittadino densamente abitato, che negli ultimi quindici anni ha visto controbilanciare l'invecchiamento della popolazione residente con l'insediamento di giovani nuclei familiari, italiani e stranieri, anche di recente immigrazione.

Su di un territorio semi-periferico e periferico, ma ben integrato nella realtà cittadina e caratterizzato da una forte multiculturalità, nonché da un associazionismo vivace e diversificato, il liceo svolge da tempo un ruolo definito ed è una realtà scolastica consolidata, in grado di coprire una domanda che va ben oltre il quartiere e il limite del confine urbano.

Forte del proprio ruolo educativo e desideroso di proiettarsi anche all'esterno delle sue aule, il Caravaggio prefigura di aprirsi al territorio e ai suoi abitanti come centro di apprendimento permanente, luogo di informazione e documentazione anche in ambito digitale.

Sede ideale della proposta è la Biblioteca Scolastica del liceo (B1), un ampio salone collocato a piano terra, posto all'ingresso principale e accessibile anche ai diversamente abili, uno spazio sicuro e controllabile, accogliente, luminoso, connesso alla rete e direttamente collegato tramite porta interna ad un'ampia aula (B2), fornita di un ingresso separato.

Mentre nella biblioteca (B1) troveranno spazio gli abituali servizi di catalogazione, consultazione e ricerca documentaria, prestito cartaceo e digitale, come pure esposizioni di novità editoriali e di prodotti degli allievi, l'aula adiacente (B2) avrà una vocazione completamente diversa e sarà luogo di lettura e studio informale, ma anche laboratorio e *makerspace*, spazio ludico di aggregazione, incontro e confronto.

Nata insieme al liceo in tempi in cui il sistema Dewey non era obbligatorio, dotata di un discreto patrimonio librario e multimediale, impostata su criteri organizzativi ormai totalmente obsoleti, la Biblioteca Scolastica del Caravaggio si configura oggi come una risorsa dalle grandi potenzialità, ma poco sfruttata, un sogno nel cassetto di coloro che vi transitano, ne intuiscono le possibilità, ma colgono anche le oggettive debolezze, in *primis* la mancanza di finanziamenti nell'ultimo ventennio.

Con il progetto Biblio-Pass si intende fortemente passare dal sogno alla realtà e procedere al totale rinnovamento dello spazio e del servizio offerti.

L'idea progettuale si fonda sulla trasformazione della biblioteca in un vero e proprio laboratorio di promozione dell'autonomia della conoscenza che, a partire dall'innovazione del sistema di catalogazione partecipata on line e del *digital lending*, diventi luogo fisico e virtuale di supporto alla didattica nuova e condivisa (*LMS*) e di educazione all'informazione (*information literacy*) per la comunità scolastica e per gli abitanti del territorio ad essa connesso.

Punti di forza del progetto sono il rapporto reale e virtuale con una rete di scuole e con sistemi bibliotecari e associazioni locali, al fine di formare e sviluppare competenze chiave di accesso al sapere, ma anche coltivare il piacere della lettura, l'educazione al bello e all'arte, la scrittura associata all'illustrazione, ai linguaggi tridimensionali e tattili. Non meno importanti sono inoltre le azioni che mirano alla formazione di un cittadino attivo e consapevole e quelle, più specifiche, ma ugualmente nodali, di contrasto al fenomeno della dispersione scolastica.

DESTINATARI

RETE DELLE COMUNITA' SCOLASTICHE COINVOLTE NEL PROGETTO: STUDENTI, DOCENTI, PERSONALE NON DOCENTE, GENITORI.

SISTEMI BIBLIOTECARI E ASSOCIAZIONI COINVOLTI NEL PROGETTO.

FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI

RINNOVARE IL MODELLO ORGANIZZATIVO DEI SERVIZI BIBLIOTECARI

- Rinnovare l'adesione alla Rete Bibliotecaria Scuole Milanesi (catalogazione attraverso Unimarc-Bookmarkweb).
- Formare i docenti alla *Information Literacy*.
- Creare uno spazio del genere *Moodle* per collocare e rendere fruibili i prodotti multimediali del liceo (lavori degli studenti e lezioni dei docenti).
- Accedere ad una piattaforma di *Digital lending*.
- Creare una pagina *Biblioteca* all'interno del sito del liceo.

RINNOVARE LO SPAZIO FISICO DELLA BIBLIOTECA

- Trasformare il salone della biblioteca (B1) e un'aula ad essa adiacente (B2) in uno spazio polifunzionale (biblioteca, spazio lettura, spazio incontri, spazio espositivo), nel rispetto delle linee guida per le biblioteche scolastiche (AIB).
- Progettare e realizzare tale trasformazione attraverso la metodica del Project Work (*learning by doing* - autonomia organizzativa, operativa, relazionale dello studente e coordinamento dei docenti dell'area di indirizzo).

PROMUOVERE SINERGIE EFFICACI (PARTNERSHIP) CON SISTEMI BIBLIOTECARI, ASSOCIAZIONI ED ENTI PRESENTI SUL TERRITORIO

- Aderire alla Rete Bibliotecaria Scuole Milanesi per una catalogazione partecipata e accessibile dal web.
- Fare sistema con le biblioteche pubbliche presenti nei quartieri e nei comuni confinanti, Biblioteca Civica "Crescenzero" - Milano, Biblioteca del Confine della Casa della Carità - Milano, Biblioteca Civica "L. Penati" - Cernusco sul Naviglio, Biblioteca Civica - Cologno Monzese, per un proficuo scambio di beni e servizi, di azioni comuni di formazione e di alternanza scuola-lavoro.
- Fare sistema con la Biblioteca Civica di Cologno Monzese per una formazione all' *Information Literacy*
- Collaborare con la libreria Libri e Letture.
- Collaborare con i Municipi di zona 2 e 9.

PROMUOVERE SINERGIE EFFICACI (RETI) CON LE SCUOLE DEL TERRITORIO LIMITROFO E SVOLGERE UN RUOLO DIDATTICO DI SUPPORTO E SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO IN FUNZIONE DI UNA MAGGIOR AUTONOMIA DELLO STUDENTE

- Fare rete con istituti di istruzione secondaria di secondo grado per uno scambio proficuo di beni e servizi:
IIS L. GALVANI
ITT PASOLINI
IC "SCARPA"
IC "QUINTINO-SPERI"
- Creare collaborazioni reciproche in alternanza scuola-lavoro
 - sperimentare conoscenze e competenze acquisite dallo studente in un lavoro reale
 - contrastare l'insuccesso scolastico e l'abbandono anche dei soggetti scolastici più fragili (alunni BES)
 - avvicinare lo studente alla propria realtà locale per mettere in gioco le proprie competenze di cittadinanza attiva
 - migliorare la conoscenza della L2 nei soggetti non madrelingua attraverso la creazione di una sezione di repertori didattici e multimediali con testi facilitati
- Diffondere pratiche di apprendimento permanente (*Information literacy*) ecc.
- Utilizzare uno spazio virtuale, del genere *Moodle* , per collocare e rendere fruibili a tutti gli studenti prodotti multimediali (lavori degli studenti, ma anche lezioni dei docenti).
- Svolgere una funzione documentaristica per promuovere attività di ricerca nella Biblioteca-Laboratorio e formare uno studente ricercatore autonomo e capace di scelte consapevoli.

PROMUOVERE IL PIACERE DELLA LETTURA

- Aderire a/costituire gruppi di lettura fra scuole e sistemi bibliotecari, attivi anche sul territorio.
- Mantenere la conoscenza della propria L1 nei soggetti stranieri attraverso la fruizione di testi *in lingua originale* presenti nei sistemi bibliotecari in partnership.
- Promuovere la lettura attraverso dispositivi vari (e.book, e.book reader, in-book e audiolibri)
- Promuovere iniziative aperte al quartiere: confronti fra lettori ed incontri con autori, suggerimenti di letture di classici, gruppi e gare di lettura, *book-crossing*, *graphic novel* e poesia visiva; educazione al bello e all'arte con video proiezioni, conferenze e visite guidate, educazione alla cittadinanza attiva attraverso la conoscenza come bene comune.

SVOLGERE UNA FUNZIONE DOCUMENTARISTICA PER GLI ALTRI SOGGETTI DELLA COMUNITA' SCOLASTICA (DOCENTI, NON DOCENTI, GENITORI) E PER I CITTADINI DEL QUARTIERE

- Diffondere pratiche di apprendimento permanente (*Information literacy*), ecc.
- Utilizzare uno spazio virtuale, del genere *Moodle* , per collocare e rendere fruibili alla comunità della biblioteca prodotti multimediali.

TRASFORMARE LA BIBLIOTECA SCOLASTICA IN UNA FUCINA CULTURALE CHE POSSA AGGREGARE SOGGETTI DIVERSI E FAVORIRE BUONE PRATICHE DI CITTADINANZA ATTIVA

- Promuovere la conoscenza della storia locale, politica e artistica, anche attraverso la pratica delle visite guidate.
- Favorire la conoscenza di enti e associazioni culturali di quartiere e cittadine.
- Creare legami con gli uffici teatrali di promozione e promuovere la partecipazione a spettacoli teatrali.
- Favorire esperienze di scrittura associata all'illustrazione e ad altri linguaggi (musicali, tridimensionali, tattili, mobili).

COINVOLGERE LE ALTRE COMPONENTI DELLA COMUNITA' SCOLASTICA E I CITTADINI DEL QUARTIERE NELLA GESTIONE DI ALCUNI ASPETTI ORGANIZZATIVI DELLA BIBLIOTECA

- **Coinvolgere genitori, liberi cittadini e componenti delle associazioni nella gestione degli spazi B1 e B2: apertura al pubblico in determinati orari; partecipazione alle riunioni di programmazione delle attività non strettamente curriculari.**

STRATEGIE

Le metodologie attraverso le quali si svolgeranno le varie attività della biblioteca del Caravaggio, all'interno del liceo e nei altri contesti ipotizzati, dovranno per forza essere diverse, a seconda dei soggetti coinvolti e delle azioni via via intraprese.

METODOLOGIA LABORATORIALE – azioni per bambini, giovani e adulti gestite dagli studenti.

COOPERATIVE LEARNING – azioni fra studenti:

- **azioni di gruppo fra studenti per un'interdipendenza positiva tra i membri di fronte al compito da svolgere**
- **azioni di coppie di studenti in cui si creino due ruoli asimmetrici, un tutor e un tutorato**

METODOLOGIA DEL PROJECT WORK - azioni degli studenti - *learning by doing* - autonomia organizzativa, operativa, relazionale dello studente e coordinamento dei docenti dell'area di indirizzo.

Passaggi di un lavoro di progetto: individuazione del tema, formulazione di uno specifico obiettivo, scelta di una strategia, formulazione di un piano di azione e formalizzazione della proposta.

Punti di forza di un lavoro di progetto:

esito specifico individuato preventivamente (risultato atteso, prodotto, meta, obiettivo),
processo finalizzato ad un esito (insieme/sequenza di diverse attività, fasi, azioni, eventi, tra loro collegati),
coinvolgimento di più persone / ruoli / funzioni,
insieme di risorse (umane, tecniche, finanziarie, scientifiche, ecc.),
insieme di vincoli relativi alle risorse (tempo, scadenza, costi),
sistema di controllo (individuazione dei punti critici, emergenze),
apparato di valutazione (quali che ne siano i criteri).

RISULTATI ATTESI/VALUTAZIONE

Valorizzazione e Riconoscimento della biblioteca scolastica quale centro di apprendimento permanente, luogo di informazione e documentazione anche in ambito digitale.	Verifica dell'utilizzo degli spazi e dei servizi bibliotecari reali e virtuali attraverso il monitoraggio degli utenti.
Valorizzazione e Riconoscimento della rete fra scuole e sistemi bibliotecari quale mezzo per favorire la lettura e altre attività culturali indispensabili alla formazione di un cittadino attivo e consapevole.	Verifica dell'utilizzo degli spazi reali e virtuali per iniziative culturali attraverso il monitoraggio degli utenti.
Nello specifico della formazione degli studenti: <ul style="list-style-type: none">- acquisizione di nuove competenze- organizzazione e gestione di un'attività lavorativa concreta- acquisizione di autonomia e responsabilità individuali e di gruppo- sicurezza di sé e delle proprie capacità di relazione con i pari- miglioramento della sensazione di benessere relativa allo stare a scuola	Questionario di gradimento

FASE 0

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE	AZIONI E METODOLOGIE	TEMPI	PERSONE COINVOLTE
IDEAZIONE DEL PROGETTO	Creazione di un gruppo di lavoro Analisi del bando Scambio di vedute per la creazione di un'ipotesi progettuale Formulazione di un'ipotesi progettuale per obiettivi	giugno	Docenti interessati
PROGETTAZIONE DEL RINNOVAMENTO DELLO SPAZIO FISICO DELLA BIBLIOTECA DEL CARAVAGGIO La biblioteca innovativa sarà luogo di utilizzo, creazione e condivisione di informazione, spazio anche ludico di aggregazione, incontro e confronto e zona espositiva. Occuperà gli spazi dell'attuale biblioteca (B1) e dall'aula (B2) ad essa adiacente e collegata tramite porta interna, in virtù della sua posizione centrale, dell'accessibilità immediata e senza barriere architettoniche dall'ingresso principale. La sua posizione consentirà di monitorare l'accesso di visitatori esterni negli orari di apertura curricolari ed extracurricolari, di godere di sufficiente luce naturale perché provvista di cinque finestre su sedici metri lineari nella stanza grande e di due aperture su cinque metri lineari nella stanza piccola, e di una fila di alberi, arbusti e rampicanti: Magnolie, Cedri del Libano che sono una barriera al rumore esterno e contribuiscono a creare una sorta di isola privilegiata nella zona di via Padova Lo spazio B1 sarà destinato alla catalogazione, alla consultazione e alla ricerca, al prestito cartaceo e digitale, alla mostra delle novità editoriali di Libri e Letture; esso sarà delimitato da pareti decorate secondo i temi scelti dagli studenti dell'indirizzo grafico-figurativo e attinenti al rafforzamento dell'apprendimento permanente; gli scaffali già esistenti saranno sempre aperti e accessibili a tutti secondo il sistema Dewey. Lo spazio B2 sarà un ambiente di lettura e di studio informale, un lab e un makerspace; gli arredi, tutti di nuova realizzazione, saranno progettati dagli studenti dell'indirizzo architettura e design e saranno ecosostenibili, leggeri, versatili, accoglienti e rinnovati annualmente per aderire alle esigenze programmatiche della biblioteca e alla flessibilità delle sue funzioni. Le luci saranno a led, posizionate su tiranti, orientabili e spostabili secondo l'attività svolta. Il materiale usato per i pochi mobili necessari potrà essere inizialmente cartone ondulato. Un materiale fonoassorbente, riciclabile, ecologico, già sperimentato in nuove linee di design, che richiama i progetti di Shigeru Ban, architetto	Progettazione: valutazione dei bisogni ricerca e analisi di cataloghi raccolta di preventivi	Giugno luglio	Lattari e team

<p>giapponese che basa la sua poetica progettuale sull'uso appunto della carta in modo strutturale. Per le sedute, in questo caso di tipo informale, il riferimento principale sarà al 'Sacco' di Zanotta, mitico progetto del 1968 copiato in mille varianti ma tuttora attualissimo.</p>			
<p>PROGETTAZIONE DEL RINNOVAMENTO DEL MODELLO ORGANIZZATIVO: ATTREZZATURE MULTIMEDIALI PER LA BIBLIOTECA DIGITALE DEL CARAVAGGIO</p> <p>Nello spazio B1 saranno posizionati tre pc portatili connessi alla rete wi-fi, uno per la catalogazione e due per la consultazione del catalogo partecipato e condiviso via Internet delle risorse cartacee e digitali del Liceo Caravaggio che ha aderito alla Rete Bibliotecaria Scuole Milanesi. Dalle stesse postazioni sarà possibile accedere alla piattaforma di <i>digital lending</i> (e-book open, e-book a pagamento e in prestito, testate giornalistiche, audiolibri e risorse digitali di vario genere) così come con qualsiasi altro dispositivo digitale purché in possesso di nome utente e password; il numero illimitato di utenti permetterà l'uso della piattaforma anche alle scuole in rete. I pc saranno connessi ad una stampante multifunzione e saranno a disposizione della comunità scolastica tre <i>E-book reader</i> e una fotocamera digitale.</p> <p>Nello spazio B2 ci saranno un videoproiettore e un telo.</p>	<p>Progettazione: valutazione dei bisogni ricerca e analisi di cataloghi raccolta di preventivi</p>	<p>Giugno luglio</p>	<p>Lattari e team con dsgr</p>
<p>PROGETTAZIONE DEL RINNOVAMENTO DEL MODELLO ORGANIZZATIVO: SPAZI VIRTUALI PER LA BIBLIOTECA DIGITALE DEL CARAVAGGIO</p> <p>Servizi per supportare e documentare a livello digitale la biblioteca innovativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una LMS tipo Moodle dove inserire i prodotti multimediali degli studenti del Liceo Caravaggio (ebook, video, fotografie di elaborati ecc...) e i contenuti di information literacy, accessibile a chi è in rete (scuole e biblioteche), che si appoggerà su un hosting Linux Base da implementare - una pagina dedicata interamente alle attività della biblioteca all'interno del sito dell'Istituto, possibile grazie al potenziamento dell'hosting del sito stesso; - attivazione di un canale Telegram e di un account Twitter (assolutamente gratuiti) per pubblicizzare la costruzione e l'attività della biblioteca e dei partner del progetto. 	<p>Progettazione: valutazione dei bisogni ricerca e analisi di cataloghi raccolta di preventivi</p>	<p>Giugno luglio</p>	<p>Lattari e team con dsgr</p>
<p>PROMOZIONE DI SINERGIE EFFICACI CON SCUOLA, SISTEMI BIBLIOTECARI E ASSOCIAZIONI</p>	<p>Creazione di reti: incontri, confronti, proposte, stesura di manifestazioni di interesse tra Liceo Caravaggio e altri istituti scolastici; incontri, confronti, proposte, stesura di manifestazioni di interesse tra Liceo Caravaggio, sistemi bibliotecari del territorio e</p>	<p>Giugno luglio</p>	<p>Barbanotti e Lattari</p>

CRONOPROGRAMMA - DA SETTEMBRE A FEBBRAIO

FASE 1 GESTIONE	AZIONI E METODOLOGIE	TEMPI	PERSONE COINVOLTE
RINNOVARE IL MODELLO ORGANIZZATIVO DEI SERVIZI BIBLIOTECARI	Adesione alla RBSM	settembre	Lattari
	Acquisto attrezzature informatiche	settembre	Zancan
	Adesione a MLOL	Settembre	Lattari
	Accesso alla piattaforma di <i>Digital Lending</i> .	settembre	Lattari
	Gestione MLOL	ottobre	Zancan
	Creazione di uno spazio Moodle e gestione dello stesso.	settembre	Lattari
	Contatto con IIS Galvani – organizzazione del corso di formazione all’uso di Moodle per docenti del Caravaggio e del Pasolini.	settembre	Lattari Titze (Galvani)
	Contatto con IIS Galvani – definizione dell’alternanza scuola-lavoro dei loro studenti per implementare una LMS tipo Moodle del Caravaggio (numero studenti, formazione e tempistica).	settembre	Lattari Titze (Galvani)
	Avvio del lavoro di implementazione di cui sopra.	Ottobre e mesi seguenti	Lattari Titze (Galvani) Studenti del Galvani
	Contatto con prof.ssa Pompili - recupero delle modalità di catalogazione.	settembre	Massari
	Contatto con Biblioteca di Cologno - formazione dei docenti Caravaggio-Galvani-Pasolini all’ <i>Information Literacy</i> (numero docenti, formazione e tempistica).	settembre	Barbanotti
	Contatto con IIS Galvani e ITT Pasolini – definizione dell’alternanza scuola-lavoro dei loro studenti catalogatori (numero studenti, formazione e tempistica).	settembre	Cristanini e Massari Titze (Galvani) Pace (Pasolini) Gini
	Corso di formazione per l’alternanza scuola-lavoro. Avvio della catalogazione cartacea e digitale attraverso l’utilizzo del sistema Unimarc – Bookmarkweb.	ottobre	Massari Studenti IIS Galvani, ITT Pasolini. Gini
Contatto con IIS Galvani – definizione dell’alternanza scuola-lavoro dei loro studenti - costruzione di una pagina Biblioteca per il sito del Caravaggio (numero studenti, formazione e tempistica).	settembre	Cristanini Titze (Galvani)	
Costruzione e gestione della pagina Biblioteca di cui sopra.	ottobre e mesi successivi	Titze (Galvani) Studenti IIS Galvani	
Formazione all’ <i>Information Literacy</i> per i docenti di cui sopra. Metodologia – dalla pratica alla	Ottobre metà novembre	Biblioteca di Cologno Monzese (esperta)	

	teoria, si prevede un'esperienza formativa breve e strutturata in modo da essere riproducibile per la formazione degli studenti.	Gennaio	Esperti esterni Docenti team progetto. Fruitori: Docenti del Caravaggio, del Pasolini e del Galvani.
	Formazione all' <i>Information Literacy</i> per gli studenti del Caravaggio. Metodologia – dalla pratica alla teoria, si prevede un'esperienza formativa breve e strutturata in modo da essere riproducibile per la formazione fra pari.	Febbraio e mesi successivi	Barbanotti e team progetto. Fruitori: studenti del Caravaggio.
RINNOVARE LO SPAZIO FISICO DELLA BIBLIOTECA	Contatto con Biblioteca Crescenago - consulenza relativa alle linee guida AIB.	settembre	Lattari Muccini (B.Crescenago)
	Progettazione e realizzazione dei nuovi spazi B1 e B2. Metodologia – Percorso pluridisciplinare a partire da un momento di incontro e confronto fra tutte le componenti coinvolte nel lavoro. Project Work (autonomia organizzativa, operativa, relazionale dello studente e coordinamento dei docenti dell'area di indirizzo). Decorazione delle pareti degli spazi B1 e B2 in un percorso pluridisciplinare di analisi delle modalità di apprendimento permanente e di restituzione grafica pertinente. Arredi dello spazio B2. Metodologia: brainstorming, mappe concettuali, schizzi, restituzione in scala, modellini, prototipi. Il punto di partenza sarà una riflessione sull'eco design, il punto di arrivo creare oggetti che riescano ad interagire con gli utenti per creare informazione.	Settembre novembre	Muccini Lattari, team progetto e docenti aree di indirizzo. Studenti del Caravaggio degli indirizzi grafico, figurativo, architettura e design.
PROMUOVERE SINERGIE EFFICACI (PARTNERSHIP) CON SISTEMI BIBLIOTECARI, ASSOCIAZIONI ED ENTI PRESENTI SUL TERRITORIO [a disposizione esempi di laboratori multimediali, redatti dalla prof.ssa	Contatto con la libreria Libri e Letture - definizione delle attività previste (tipologia, tempi e persone coinvolte). Avvio delle attività.	Ottobre e mesi successivi	Cristanini

Annarita di Stefano]	Contatto con i Municipi 2 e 9 di Milano.	Ottobre e mesi successivi	Barbanotti
	Contatto con la Biblioteca civica di Cernusco sul Naviglio - definizione dell'alternanza scuola-lavoro (Formazione, presenza in biblioteca, laboratori di educazione all'immagine, prodotti multimediali, altro) e delle altre attività in rete (tipologia, tempi e persone coinvolte). Avvio delle attività. NB Le nozioni di biblioteconomia apprese da un primo gruppo di studenti verranno trasmesse, in ricaduta, ad altri studenti (peer education) al fine di diffondere competenze trasversali e migliorare capacità relazionali.	Ottobre e mesi successivi	Lattari – Cristanini e team progetto.
	Contatto con la Biblioteca civica Crescenzago di Milano - definizione dell'alternanza scuola-lavoro (Formazione, presenza in biblioteca, laboratori di educazione all'immagine, prodotti multimediali, altro) e delle altre attività in rete (tipologia, tempi e persone coinvolte). Avvio delle attività. NB Le nozioni di biblioteconomia apprese da un primo gruppo di studenti verranno trasmesse, in ricaduta, ad altri studenti (peer education) al fine di diffondere competenze trasversali e migliorare capacità relazionali.	Ottobre e mesi successivi	Barbanotti – Cristanini e team progetto.
	Contatto con la Biblioteca civica di Cologno Monzese - definizione dell'alternanza scuola-lavoro (Formazione, presenza in biblioteca, laboratori di educazione all'immagine, decorazione degli spazi, prodotti multimediali, altro) e delle altre attività in rete (tipologia, tempi e persone coinvolte). Avvio delle attività. NB Le nozioni di biblioteconomia apprese da un primo gruppo di studenti verranno trasmesse, in ricaduta, ad altri studenti (peer education) al fine di diffondere competenze trasversali e	Ottobre e mesi successivi	Barbanotti – Cristanini e team progetto.

	migliorare capacità relazionali.		
	Contatto con la Biblioteca del Confine della Casa della Carità - Milano - definizione dell'alternanza scuola-lavoro (laboratori di educazione all'immagine, prodotti multimediali, altro) e delle altre attività in rete (tipologia, tempi e persone coinvolte). Avvio delle attività.	Ottobre e mesi successivi	Barbanotti - Cristanini e team progetto.
PROMUOVERE SINERGIE EFFICACI (RETI) CON LE SCUOLE DEL TERRITORIO LIMITROFO E SVOLGERE UN RUOLO DIDATTICO DI SUPPORTO E SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO IN FUNZIONE DI UNA MAGGIOR AUTONOMIA DELLO STUDENTE	Creazione logo e prodotti collaterali per gli spazi B1 e B2.	Ottobre e mesi successivi	Studenti dell'indirizzo grafico in orario curricolare. Team e altri docenti: Campanella, Verga...
[a disposizione esempi di laboratori multimediali, redatti dalla prof.ssa Annarita di Stefano e dal prof. Giuseppe Verga]	Organizzazione della gestione degli spazi della biblioteca (B1 e B2): apertura orario curricolare ed extracurricolare, servizi via via offerti e attività (tipologia, tempi e persone coinvolte): assistenza in biblioteca, Information Literacy e laboratori vari per fasce di età, altro. Metodologie laboratoriale e project work. Avvio delle attività.	Novembre e mesi successivi Information literacy da febbraio.	Studenti del Caravaggio. Team progetto. Fruitore: studenti Caravaggio, scuole in rete, abitanti del quartiere.
	Contatto con IIS Galvani e con ITT Pasolini - definizione dell'alternanza scuola-lavoro (laboratori di educazione all'immagine, grafica e prodotti multimediali, poesia visiva, altro) e delle altre attività in rete (tipologia, tempi e persone coinvolte). ITT Pasolini: aiuto fra pari per studenti non madrelingua del Caravaggio. Metodologia laboratoriale e project work. Avvio delle attività.	Gennaio e mesi successivi	Studenti del Caravaggio . Team progetto.
PROMUOVERE IL PIACERE DELLA LETTURA	Adesione a/o costituzione di gruppi di lettura in sinergia con le scuole e le biblioteche in rete e aperti al territorio.	Febbraio e mesi seguenti	Studenti delle scuole e delle biblioteche in rete, abitanti interessati. Team progetto.
	Mantenimento della conoscenza della L1 nei soggetti stranieri attraverso la fruizione di testi <i>in lingua originale</i> presenti nei sistemi bibliotecari in partnership.	Febbraio e mesi seguenti	Studenti delle scuole e delle biblioteche in rete, abitanti interessati. Team progetto.

	Promozione della lettura nei soggetti stranieri e negli allievi DSA (bambini, giovani e adulti), attraverso supporti vari (e.book, in.book e audiolibri), accessibili on line o nelle varie biblioteche.	Febbraio e mesi seguenti	Studenti delle scuole e delle biblioteche in rete, abitanti interessati. Team progetto.
	Promozione di iniziative comuni scuole-biblioteche, aperte al territorio: incontri con autori, incontri fra lettori, gare di lettura e scrittura, book-crossing, graphic novel e poesia visiva, educazione al bello e all'arte attraverso performance, video proiezioni, conferenze, visite guidate.	Febbraio e mesi seguenti	Studenti delle scuole e delle biblioteche in rete, abitanti interessati. Team progetto.
SVOLGERE UNA FUNZIONE DOCUMENTARISTICA PER GLI ALTRI SOGGETTI DELLA COMUNITA' SCOLASTICA (DOCENTI, NON DOCENTI, GENITORI) E PER I CITTADINI DEL QUARTIERE	Si leggano le azioni precedenti.		
TRASFORMARE LA BIBLIOTECA SCOLASTICA IN UNA FUCINA CULTURALE CHE POSSA AGGREGARE SOGGETTI DIVERSI E FAVORIRE BUONE PRATICHE DI CITTADINANZA ATTIVA	Promozione della conoscenza della storia locale, politica e artistica, anche attraverso la pratica delle visite guidate.		Studenti e team progetto.
	Contatto con enti e associazioni culturali di quartiere e cittadine – diffusione di opportunità culturali alle quali partecipare: arte, teatro e musica.		Studenti e team progetto.
FASE 2 VALUTAZIONE	IN ITINERE:VALUTAZIONE anche da parte del team a metà percorso VALUTAZIONE FINALE: AUTOVALUTAZIONE CRITICA DEL PROCESSO, dal vissuto, in termini di formazione personale, all'effettivo cambiamento della realtà. RELAZIONE FINALE DEL TEAM.		Studenti e team progetto.

Milano 11/07/2016

La referente di progetto
Prof.ssa Gabriella Lattari

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Tiziana Colarusso