

## ARTE NELL'ORTO

**Docente referente: prof.Ritondale**

**Beneficiari del Progetto:** Studenti del Liceo Artistico Caravaggio di Milano.

### **Descrizione sintetica del Progetto:**

Il progetto di sviluppare e coltivare un orto biologico nasce dal bisogno di accrescere il benessere e migliorare la qualità della vita degli utenti dei servizi di formazione all'autonomia attraverso un'attività, quella dell'orto, di facile comprensione e realizzazione. L'obiettivo di partenza è quello di favorire lo sviluppo di atteggiamenti e comportamenti orientati a migliorare la qualità della vita e, in particolare, dell'ambiente scolastico, attraverso una partecipazione attiva e condivisa alla gestione degli spazi verdi di pertinenza della scuola (giardino e orto biologico), oltre a promuovere i valori legati alla conoscenza e al rispetto del mondo che ci circonda, attraverso attività concrete da svolgere in campo, alternate a momenti di osservazione e di riflessione sui modi, i tempi, i ritmi che governano i mutamenti in natura. Trattandosi inoltre di un Liceo Artistico il focus è quello di sensibilizzare i ragazzi ai valori estetici del paesaggio, attraverso l'osservazione delle forme presenti in natura. Il progetto, attivato presso il nostro Istituto già da diversi anni, ha, dallo scorso anno, previsto installazioni artistiche tipiche della Land Art che, in sintonia con l'Expo milanese, hanno rappresentato il tema della Madre Terra che nutre producendo frutti e, quindi, vita. Varie ancora le installazioni artistiche da collocare nell'area dedicata.

Il progetto "L'Arte nell'Orto" è divenuto, come accennato, la naturale prosecuzione del precedente "Orto in Condotta" nato dall'idea, portata avanti da alcuni docenti del Liceo, di dare nuova vita al terreno adiacente la scuola, lasciato per tanti anni incolto. Grazie all'esperienza di alcuni volontari, alla buona volontà di alcuni insegnanti e alla disponibilità di genitori e vivaisti della zona, è ora possibile, dopo tanti sforzi, godere di un'area in parte coltivata, in parte adibita a mostra all'aperto.

Nel corso degli anni, l'orto si è arricchito di varietà di piante aromatiche e di peperoncino, di alberi da frutto (albicocco, pero, pesco, susino, melograno, ciliegio selvatico, fico, tralcio d'uva).

Un gruppo di allievi del biennio, accompagnati dai docenti responsabili, si sono sino alla fine di ogni anno scolastico alternati nei lavori di irrigazione manuale, di pulizia dalle erbe infestanti, di raccolta dei prodotti che sono stati poi distribuiti a genitori, insegnanti e volontari.

Inoltre, grazie alla manodopera e all'entusiasmo di tanti volontari (soprattutto anziani della zona) e di alcuni professori, l'orto è riuscito non solo a sopravvivere, ma anche ad acquisire una propria specifica identità in relazione al contesto territoriale, tanto da essere aperto al pubblico in occasione delle annuali Festa di via Padova svoltesi in primavera, allorchè il visitatore ha potuto anche sostare per godere un originale connubio tra arte e natura. La sopravvivenza del sito rimane quindi legata alla tenacia di tutti coloro che, credendo ancora all'importanza di uno spazio verde fruibile, luogo d'incontro, di cura e di socializzazione, sono sempre alla ricerca di finanziatori e supporters che condividano il loro progetto.

Da quest'anno il progetto intende perseguire un ulteriore obiettivo: lavorare sulla nomenclatura delle specie presenti nell'orto indicando per ciascuna di esse il nome scientifico. Tale lavoro sarebbe utile presupposto per entrare nella rete dei cosiddetti "giardini condivisi", una realtà milanese di grande successo che vede spazi verdi e coltivati gestiti e fruiti dagli stessi cittadini.

### **L' Orto come lavoro:**

Il Progetto portato avanti con i ragazzi non si basa quindi su una terapia medicalizzata quanto sull'idea del lavoro come ambito dal quale attingere risorse interne e sulla base del quale sviluppare sicurezza in se stessi, senso di responsabilità e continuità del compito nel tempo, attraverso la produzione di prodotti tangibili nati dalla cura. Il tutto ha inoltre come implicazione la realizzazione di uno spazio di incontro e di scambio che ha per sfondo la natura e che favorisca il processo inclusivo.

### **Il perché di questa scelta:**

Il progetto nasce dalla necessità di portare avanti il lavoro dell'orto, declinando l'intervento verso l'attività di manutenzione e cura di quanto realizzato.

Si continuerà, quest'anno, l'ulteriore obiettivo di classificazione e nomenclatura delle specie presenti nell'orto di cui verrà indicato il nome scientifico; sarà pertanto opportuno arricchire la varietà delle piante presenti nell'orto coltivandone di nuove.

I ragazzi delle classi seconda B, seconda A, quarta C (insieme a tutti coloro che vorranno partecipare) saranno coinvolti in tale lavoro dalla professoressa Gerosa (Plastiche Scultoree) e dalle professoressa di scienze Paparoni e Bruno.

A partire dagli incoraggianti successi ottenuti negli anni scolastici precedenti, che hanno visto la partecipazione del Liceo alla manifestazione "Via Padova è meglio di Milano", quest'anno, pur in assenza di suddetta festa, si è pensato di attivare un progetto che vedrà l'utilizzo della zona verde come location per mostre, installazioni artistiche e momenti di incontro con il quartiere.

**Obiettivi specifici:**

- Far maturare nei ragazzi un'immagine positiva di sé come capaci a fare
- Far acquisire ai ragazzi fiducia nelle proprie capacità e nella relazione
- Favorire lo sviluppo globale della persona
- Allacciare e consolidare i rapporti tra gli alunni diversamente abili e non e il territorio (obiettivo già in parte raggiunto attraverso la socializzazione resa possibile tra ragazzi di classi diverse oltre che attraverso il passaggio di esperienze e competenze degli anziani della zona resisi disponibili) .
- Utilizzo dello spazio verde a fini didattici

**Modalità di realizzazione:**

## 1) Presentazione e coinvolgimento delle famiglie

Presentazione e coinvolgimento degli alunni e delle famiglie in fase di progettazione dell'intervento allo scopo di esplicitarne gli obiettivi, i contenuti e le modalità di realizzazione.

## 2) Cura e manutenzione dell'orto-giardino

La procedura di realizzazione implica:

- Lavoro di manutenzione ordinaria e stagionale
- Concimazione
- Semina o sistemazione di eventuali buche formatesi in seguito a pioggia o altro
- Raccolta di ortaggi e frutta
- Tra maggio e giugno valutazione delle piantine ed eliminazione del materiale deperito
- Messa a dimora degli alberi, degli arbusti e dei fruttiferi
- Irrigazione
- Potatura dei rami secchi da alberi e arbusti
- Ridefinizione di aiuole e spazi di rispetto attorno agli arbusti e ai tronchi delle piante

3) Utilizzo dello spazio verde esterno come location per la presentazione dei lavori artistici dei ragazzi

- Misurazione
- Individuazione degli spazi idonei
- Realizzazione delle installazioni, collocazione dei manufatti

Il progetto prevede anche l'utilizzo dell'orto per installazioni, terrecotte e materiale riciclato, realizzati da alunni e insegnanti.

4) Restituzione e verifica finale

Ad intervento concluso è previsto un momento di restituzione collegiale con i genitori allo scopo di verificare la valenza data dall'esperienza. I prodotti dell'orto verranno altresì impiegati in attività parallele, da definirsi in coprogettazione, per lo svolgimento delle quali sarebbe interessante coinvolgere direttamente le famiglie.

### ***Risorse economiche***

Il progetto si articolerebbe sulla base di risorse presenti nella scuola (personale docente e non docente) e sull'appoggio a figure esterne (pensionati del quartiere). I costi per le ore di organizzazione e coordinamento del sottoscritto Prof. Ritondale, referente del progetto, saranno a carico dei fondi del Liceo.

Per i costi relativi al materiale (attrezzatura, sementi e piantine, creta e materiali vari per la realizzazione di sculture e manufatti), invece, sarà lo stesso referente ad occuparsi del reperimento della cifra necessaria; per tale motivo l'attivazione del progetto è subordinata al finanziamento ottenuto.

### ***Articolazione del progetto***

Tale progetto si configura come il frutto di una programmazione concertata tra i docenti di tutte le classi coinvolte, i docenti di sostegno, educatori e personale della scuola.

### ***Realizzazione***

Il modulo operativo si realizzerà nel corso di tutto l'anno scolastico 2016/2017, con incontri svolti in loco seguendo due tappe fondamentali:

- 1- Fase conoscitiva dei prodotti, delle tecniche di semina e cura e della nomenclatura

2- Fase realizzativa, durante la quale i ragazzi metteranno in pratica ciò che avranno appreso