

**progetto**  
**contaminazione**  
**laboratori**  
**sperimentazione**  
**arte**  
**didattica**  
**digitale**  
**contemporaneità**  
**sapori**

# CARAVAGGIO

Per chi vuole intraprendere un percorso di studi nel campo delle arti, del progetto e della comunicazione visiva.

Lo studio delle discipline scientifiche e umanistiche, unito a quello delle materie di indirizzo, con laboratori e attenzione all'arte antica e moderna caratterizzano il percorso del liceo artistico.

La contaminazione dei linguaggi, i progetti sperimentali, lo sguardo aperto all'arte contemporanea e la scelta

dell'indirizzo (Architettura e Ambiente, Arti figurative, Audiovisivo e multimediale, Design, Grafica) sono gli strumenti forniti agli studenti per definire ed esprimere la loro personalità. Poiché, come diceva Marcel Proust, *"La vera scoperta non consiste nel trovare nuovi territori, ma nel vederli con nuovi occhi."*



Via Prinetti, 47 20127 Milano  
 Telefoni 02.2846948 / 02.2847459 Fax 02.26117878

[www.liceocaravaggio.gov.it](http://www.liceocaravaggio.gov.it)  
[www.facebook.com/LACaravaggio](https://www.facebook.com/LACaravaggio)

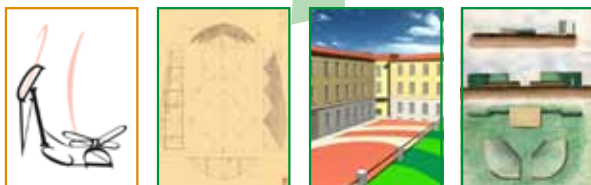
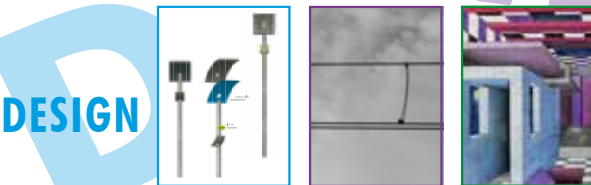
[segreteria@liceocaravaggio.com](mailto:segreteria@liceocaravaggio.com)  
[presidenza@liceocaravaggio.com](mailto:presidenza@liceocaravaggio.com)  
[orientamento@liceocaravaggio.com](mailto:orientamento@liceocaravaggio.com)

[MISL020003@pec.istruzione.it](mailto:MISL020003@pec.istruzione.it)



**liceo  
 artistico  
 statale**

# ARTI FIGURATIVE



# AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

# ARCHITETTURA E AMBIENTE

# GRAFICA

# L'ISTITUTO

Nel 1969 il Liceo Artistico II, successivamente intitolato al pittore Michelangelo Merisi detto Caravaggio, divenne una scuola autonoma dall'Accademia di Belle Arti di Brera, prima sede del nostro istituto.

L'attuale sede è un edificio dell'inizio del secolo scorso, ristrutturato per adattarlo alle esigenze di una scuola artistica. E' collocato in una realtà urbanistica ricca di verde ed è facilmente raggiungibile con la metropolitana e con le linee di superficie.

# SPAZI E DOTAZIONI

Aule, laboratori, biblioteca, sala mostre, aula magna, palestre, uffici, bar e cortile interno rendono questa sede gradevolmente vivibile e perfettamente adeguata ai propri fini.

L'istituto da diversi anni, destina risorse importanti alle nuove tecnologie, nella convinzione che la dotazione di infrastrutture informatiche costituisca essenziale supporto sia alla didattica delle discipline generali e di indirizzo, sia nella gestione amministrativa di una scuola. In questa direzione si colloca il progetto finanziato dalla Regione Lombardia "Generazione Web" attivato in una classe terza nell'a.s. 2012-13 che prevede l'uso di tablet da parte di studenti e docenti.

Il liceo è dotato di 6 laboratori informatici con software di ultima generazione e di 5 lavagne interattive multimediali.

# DIDATTICA

La didattica che l'istituto intende attuare è orientata alla contemporaneità.

Infatti, oltre alla formazione artistica, scientifica e umanistica, i percorsi disciplinari e le attività extracurricolari propongono tematiche e metodologie collegate con la cultura del nostro tempo.

Il Piano dell'Offerta Formativa prevede anche una serie di progetti rispondenti a bisogni generali (patentino, sportello psicologico ASL) e altre attività di supporto all'attività formativa (gestione della biblioteca, integrazione degli studenti diversamente abili, gestione rete locale, piattaforme web e comunicazione, orientamento in entrata e in uscita).

# PIANO DI STUDI

DISCIPLINE	I biennio		II biennio		V
	I	II	III	IV	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra) (*)	2	2	2	2	
Chimica dei materiali (**)					
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico (***)	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>totale ore settimanali</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>

(\*) Scienze naturali, nel secondo biennio, viene insegnata negli indirizzi "Grafica" e "Audiovisivo e multimediale"; Chimica dei materiali, nel secondo biennio, viene insegnata negli indirizzi "Arti figurative", "Architettura e ambiente" e "Design"

(\*\*\*) Il laboratorio artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

<b>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
<b>Indirizzo Arti figurative</b>					
Laboratorio della figurazione		6	6	8	
Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree		6	6	6	
<b>Indirizzo Architettura e ambiente</b>					
Laboratorio di architettura		6	6	8	
Discipline progettuali Architettura e ambiente		6	6	6	
<b>Indirizzo Design</b>					
Laboratorio del Design		6	6	8	
Discipline progettuali Design		6	6	6	
<b>Indirizzo Audiovisivo e multimediale</b>					
Laboratorio audiovisivo e multimediale		6	6	8	
Discipline audiovisive e multimediali		6	6	6	
<b>Indirizzo Grafica</b>					
Laboratorio di grafica		6	6	8	
Discipline grafiche		6	6	6	
<b>totale ore settimanali</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
<b>totale complessivo ore settimanali</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>